

- правильно оценивать в течение всего учебного периода знания, умения и навыки учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;

- организовать системную продуманную работу с 5 по 9 класс в основной школе обучения предмету;

- работать в тесном контакте с родителями.

Все эти направления и задачи тесно взаимосвязаны между собой и отсутствие хотя бы одного из них не может привести к положительному результату.

Я рекомендую учащимся и их родителям прежде всего официальные сайты **ГИА-9, ФИПИ, «По уши в ГИА(ОГЭ) и ЕГЭ»**.

Каждый педагог, творчески подходящий к процессу обучения, вырабатывает свою систему работы с учащимися по подготовке учащихся к ОГЭ, но всех нас объединяет одно: необходим результат.

...

1. Громов С.А. «Русский язык. Сборник упражнений и диктантов».

2. Егораева Г.Т. «ОГЭ. 200 образцов сочинений на «отлично» 15.3»

3. Цыбулько И.П. «ОГЭ 2021 русский язык»

4. fipi.ru

5. reshuege.ru

Коржова А.А.

Образ русалки в художественной литературе

*Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение Самарской области
«Средняя общеобразовательная школа №1»
(п.г.т. Суходол, Самарская область)*

Аннотация. Русалка относится к числу наиболее популярных образов народной мифологии, которые представлены в литературе. Многие писатели и поэты обращались в своих произведениях к образу русалки. Н.В.Гоголь, М.Ю.Лермонтов, А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, А.П.Чехов, А.Н.Толстой, Г.Х.Андерсен - таков неполный список авторов, в чьих произведениях встречается удивительный образ русалки.

Ключевые слова: мифология, фольклор, образ.

1. Мифологический образ русалки

В мифологии, в фольклоре русалки – это героини легенд, преданий, поверий и обычаев народов разных стран. Они, как правило, живут в водной стихии, отличаются от человека рыбьим хвостом и вступают с человеком в сложные отношения.

Откуда же взялось и как появилось такое странное и завораживающее слово «русалка»?

Одни учёные считают, что слово «русалка» происходит от слов «русло» (по месту жительства русалок в реках) и «русый» (по русому цвету волос у русалок), а также выводили это название от древних имён священных рек: Росса и Руса. Другие утверждают, что слово «русалка» произведено от древнерусского названия праздника и игр «русалии»

2. Образ русалки в произведениях художественной литературы

Всем известна русалка, вернее, русалочка, созданная талантом и фантазией великого датского сказочника Г.Х.Андерсена.

Русалочка – это дочь морского царя, живёт в подводном царстве вместе со своей семьёй. «Странное дитя была эта Русалочка», – говорит о ней автор. Она действительно была странной. Сёстры её жили в мире привычных вещей, а Русалочку тянуло к необычному.

Народные поверья серьёзно изучал А.Н.Толстой, и именно они послужили ему основой для создания цикла «Русалочки сказки». Так, в сказке «Русалка» автор показывает, как постепенно рушится жизнь старика, когда русалка появляется в доме. Дед, не перечая русалке ни в чём, сначала голодает вместе с котом, потом продаёт овцу, чтобы купить ей леденцов, прогоняет внучонка Федьку, продаёт лошадь ради дорогих камушков, душит своего верного и единственного друга – старого кота. Любовь старика к русалке оборачивается горем и страданием для тех, кто его любит.

Русалка А.Н.Толстого – воплощённый эгоизм. Дед дал ей всё, что мог, и стал ненужным. «И за самое сердце укусила зубами русалка старого деда – впиалась... Замотал дед головой да – и к речке бежать. А русалка вцепилась зубами ещё раз. Заревел дед и пал с крутого берега в омут» Бесчувственная русалка жестоко убила старика.

Если Русалочка Г.Х.Андерсена приносит себя в жертву ради любви к человеку, то русалка А.Н.Толстого, как мифологическая русалка, не имеет души и причиняет людям только вред.

...

1. Славянская мифология. Словарь-справочник. М., 1998.
2. Мифологический словарь под ред. Е.М.Милетинского. М., Советская энциклопедия, 1991.
3. Андерсен Г.Х. Сказки. Серия «Золотая цепь», Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999.
4. Толстой А.Н. Русалочки сказки. Изд-во Эксмо Наталис, 2010.